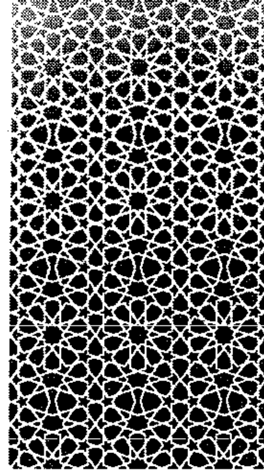


بسم الله الرحمن الرحيم

أعيان العصر وأعوان النصر

الفهارس العامة

أعيان العصر وأعوان النصر/ لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي؛ حققه علي أبو زيد . . . [وآخرون]؛ قدم له مازن بن عبد القادر المبارك . -دمشق : دار الفكر، ١٩٩٨ . - ٥ج؛ ٢٥ سم + ملحق (٤٠٧ص؛ ٢٥سم). الملحق من إعداد قسم الدراسات والبحوث في دار الفكر.   ١ - ٩٢٠ غ ص ف د   أ

٢ - العنوان   ٣ - الصفدي   ٤ - أبو زيد

مكتبة الأسد   ع - ٣٦٩/ ٣/ ١٩٩٨

مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي



أعيان العصر وأعوان النصر

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي

توفي ٧٦٤ هـ

الفهارس العامة

إعداد

قسم الدراسات والبحوث

في دار الفكر بدمشق

دار الفكر المعاصر
بيروت - لبنان

دار الفكر
دمشق - سورية





الرقم الاصطلاحي: ١١٥٠,٠١١-٦
الرقم الدولي للسلسلة: ISBN: 1-57547-494-8
االرقم الدولي للحلقة: ISBN: 1-57547-516-2
الرقم الموضوعي: ٩٢٠
الموضوع: التراجم والسير والأنساب
العنوان: أعيان العصر (الفهارس العامة)
التأليف: مكتب الدراسات
الصف التصويري: دار الفكر - دمشق
التنفيذ الطباعي: المطبعة العلمية - دمشق
عدد الصفحات: ٤٠٨ ص
قياس الصفحة: ١٧×٢٥سم
عدد النسخ: ٢٠٠٠ نسخة

دار الفكر بدمشق
برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد
ص.ب: (٩٦٢) دمشق - سورية
برقياً: فكر
فاكس ٢٢٣٩٧١٦
هاتف ٢٢٣٩٧١٧، ٢٢١١١٦٦
http://www.fikr.com/
E-mail: info @fikr.com

الطبعة الأولى

1419هـ = 1998 م

المحتوى

المقدمة

الحمد لله نحمده، ونستعين به ونستغفره، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله وبعد . . .

فقد اهتمت دار الفكر - دمشق بفهارس هذا الكتاب وأولته عناية خاصة، كدأبها في إتمام كل الأعمال العلمية التي تتبنى إصدارها، لتقدم لقرائها ما يفيد وينفع . . وخصوصاً في كتاب مهم كهذا .

وقد تضمن العمل بهذه الفهارس الكشافات التالية :

١ - الآيات القرآنية : رتبت حسب تسلسل سور القرآن الكريم، ثم رتبت الآيات ضمن كل سورة؛ ذكرت الآية، فرقمها في السورة، فرقم صفحة ورودها .

٢ - الأحاديث النبوية : سلسلت على حروف المعجم، وحسب ألفاظ أطرافها .

٣ - الأعلام : اعتمد فيها الاسم الأشهر للعلم، وحيثما ورد في مواضع أخرى باسم آخر أو لقب غيره جُعلت له إحالة تشير إلى الاسم المستعمل في الفهارس . أما العلم الذي ترجم له المؤلف في الكتاب فقد وضع اسمه بين قوسين، في حين وضع رقم الصفحة التي ترجم له فيها ضمن معقوفتين، مع الإشارة إلى المواضع التي ورد فيها اسم هذا العلم في صفحات الكتاب .

٤ - التقييدات : -وهي أعلام أشخاص أو أماكن أو أشياء ضبطها المؤلف على خلاف ضبط غيره- وقد رتبت على حروف المعجم .

٥ - الأمثال : رتبت على حروف المعجم حسب ألفاظ أطرافها .

٦ - الكتب : ذكرت مع مؤلفيها، إن كان الصفدي قد ذكرهم .

٧ - الأماكن .

٨ - الأشعار والمنظومات المستحدثة، ويتضمن كشافها :

أ- الشعر : وقد رتب حسب قوافيه، ثم داخل القافية الواحدة رتب ألفبائياً حسب مطلع كل بيت .

ب- البلاليق ج-التخميس

د- الدوبيت هـ-الزجل

و- المزدوج ز- المواليا

ح- الموشح

وقد رتبت البلاليق والتخميس حسب مطالعهما، بينما رتبت بقية الأنواع على القافية .

٩- النصوص النثرية، وفيها:

أ- الإجازات ب- التقاريظ

ج- التقاليد د- التواقيع

هـ- الخطب و- الرسائل

ز- الفرمانات ح- المراسيم

ط- المناشير ي- النصوص المتفرقة

ك- المصطلحات المملوكية

رتبت كل هذ الأنواع حسب ورودها في الكتاب، ما عدا الرسائل فرتبت حسب أسماء كتابها، والمصطلحات فرتبت على حروف المعجم، متبعين قي الترتيب الألفبائي منهج دار الفكر وهو منهج متميز على النحو التالي:

أ- الهمزة الممدودة (آ) تعتبر همزتين (أأ) في الترتيب.

- الهمزة المرسومة على السطر أو على ألف تعد ألفاً في الترتيب.

-الهمزة المرسومة على واو تعد واواً في الترتيب.

- الهمزة المرسومة على نبرةٍ أو ياء تعد ياءً في الترتيب.

ب- (ال) التعريف تسقط من الترتيب

هذا والشكر موصول لكل من عمل في هذه الكشافات أو ساعد في إخراجها بجهد أو رأي نذكر منهم الأستاذ محمد عدنان سالم المدير العام لدار الفكر الذي واكب تحقيق الكتاب الأصل، واهتم بإصدار فهارسه لأجل الاستفادة المثلى من التراث العربي الإسلامي. والدكتور محمود سالم محمد الذي عني بتنظيم فهارس الشعر والمنظومات المستحدثة والنصوص النثرية، والأستاذ أيمن ضميرية الذي نظّم بقية الفهارس.

والشكر كذلك للسيد أسعد الخيمي على قيامه بالتنضيد، وللسيدين المهندسين بسام تقوى وعصام بقلة على إعدادهما البرنامج الحاسوبي اللازم للعمل منذ بدايته، وللسيد مأمون العاني على جهده بالإخراج الفني للكتاب.

والحمد لله أولاً وآخراً على توفيقه ومنّه.

محمد وهبي سليمان
مدير قسم الدراسات والبحوث
في دار الفكر بدمشق

فهرس
الآيات القرآنية

فهرس الأحاديث النبوية

فهرس الأعلام

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

فهرس التقييدات

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الواو

حرف الياء

فهرس الأمثال

فهرس الكتب

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

فهرس الأماكن

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

فهرس الشعر والمنظومات المستحدثة

الأشعار

مات ابن قرصه...	نابح	بدر الدين الغزي	٣٥٥/١
مليح يخاف...	سرح	الصفدي	٧٠٠/٣
مملكة الشهبا...	الفلاح	ابن المهتار	٦٦٨/٤
ناطقات بكل معنى...	الملاح	ابن السلماني	٣٧٣/٥
نظرت إلى أشجار...	تلوح	تقي الدين السبكي	٤٤٠/٣
هذا الدوادار...	نافح	الصفدي	٦١٧/٢
هذي بطاقة...	بالمدح	الصفدي	١٨١/٤
وافى صلاح الدين...	بالفلاح	الصفدي	١٤٧/١
وافى النسيم...	مرح	الأرموي	٢١٨/٤
وأهيف ظل...	المليح		٢٨٦/٤
ورد اللوى سحرا...	شيح	الصفدي	٣٣٩/٥
وكان غريبا...	صلاح		٢٤٤/٥
ومناقب بيض...	المُدّاح		٢٢٢/١
يا رحمتا لدمشق...	مصطبح	الصفدي	٤١/٣
يا عذولا من لومه...	تنصَّحْ	الصفدي	٢٣١/٥
يا مَن تعالى...	التصريح	شيخ الربوة	٤٧٩/٤
يقول جماعة الديوان...	يزاحُ	جمال الدين بن غانم	٧٠٢/٢
يقولون... شبهت...	واضِح	ابن دمرتاش	١٤١/٥
بليت بناسخ...	راسِخ	الصفدي	٦٩٨/٣
شيخو أمير الجيوش...	يطيخ	الصفدي	٥٣٤/٢
أأحبابنا بنتم...	البيد	الشهاب محمود	٤٩٩/٣
أبني لا تهمل...	ترشد	تقي الدين السبكي	٤٣٥/٣
أتانا فجأة...	جاحدْ	الصفدي	١٢٤/٥
أتى فصل الخريف...	شداد	النصير الحمامي	٥١١/٥
اثنان قد مضيا...	السؤدد		٥٧٨/٤
إذ الأسلوب في المجموع...	مساعد	ابن فرحون	٥١١/٣
إذا ما شئت تلبس...	حمد	الشهاب العزازي	٣٩٧/٥
أرى الخال من وجه...	الخدّ	شافع بن علي	٥٠٨/٢
أريد حياته ...	مراد		١٩٢/٤
اشرب على العود...	العود	شمس الدين الطيبي	٤٤١/١
أطل نظراً...	بواجد	زين الدين الشريشي	١٩٧/٥
أغرت على أبكار...	واجد	الصفدي	٦٩٣/٣
ألا كل شيء...	بائد	ابن البصيص	٤٨١/٥

خرجنا على أنّا...	لاجينِ	الصفدي	٩٤/٢
خصت يداك بستة...	الإحسان	زين الدين بن حلاوات	٥٩٧/٣
خطرت وكاد الورق...	بالبانِ	أبو طاهر البغدادي	٣٦/٣
خليلي أتى مصراً...	من كَنِّ	الصفدي	٧٢٢/٣
دلائل الوجد...	الفتنِ	الدهان	٦٠٨/٤
رأيت شخصاً آكلا...	فطنْ	نصير الدين الحمامي	٥٥٣/٤
رأيت شخصاً آكلا...	فطنْ	نصير الدين الحمامي	٣٣٩/١
رب برغوث...	التسعين	ابن مطروح	٦٦/٥
رثى لي عُذّلي...	العيونِ	علاء الدين الباجي	٤٨٦/٣
روح تردد...	يبنِ	المتنبي	٤٩٦/٤
سألت لماذا؟...	لشانِ	ابن شيخ العوينه	٣٣٧/٣
سيدي اليوم...	بمعانِ	السراج الوراق	٥١٠/٢
الشين في الشيخ...	تبيّنْ	الصفدي	٢٧١/٤
طرف المحب...	لسانُ	الجزار	٣٧٨/٤
طرفك هذا...	فتونُ	شهاب الدين بن غانم	٣٣٨/١
طيف ألمّ وطرف الهم...	يقظانُ	معين الدين بن حشيش	٥٣٩/٥
عجب الناس...	بمبينِ	الصفدي	١٤٢/١
عجبوا لحالك...	جمانِ	شهاب الدين الظاهري	٢٦٤/١
عقدوا الشعور...	الأجفانِ	ابن قلاقس	٥٢٥/٢
علّقته محدثا...	الوسنْ	فتح الدين القيلوبي	٢٤٧/٤
غمرتني المكارم...	فنونُ	علاء الدين القونوي	٢٩١/٣
فما رآه ناظري...	ديوانِ	الصفدي	٥٧٧/٣
قاض إذا اشتبه...	اللبنِ	المتنبي	٢٦٤/٥
قاض إذا التبس...	اللبنِ	الصفدي	٥٩٤/٥
قال لي من رأى...	يمينِ	شافع بن علي	٥٠٣/٢
قالوا... تولّى...	عينِ	علاء الدين الأصفوي	٢٦١/٣
قد أجبنا قول الشريف...	المرجان	أبو العلاء المعري	٢٢٧/٥
قد أقبل الفخري...	العينِ	بهاء الدين الرهاوي	٥٩١/٢
قد صنت سرّ هواكم...	لضنينُ	ابن دمرتاش	٣٨/٥
قد قال غازان...	الفتنُ	الوداعي	٨/٤
قد مضت ليلة الوصال...	الأزمان	يوسف الخطيب النابلسي	٦٢٩/٥
قسماً بمرآك...	زهرانِ	الوداعي	٥٥٣/٣
قل لهذا الصاحب...	تَحْسُنِ		٢٣٠/٢

كأن ضوء البدر...	الغصونْ	ابن أبي الحسن النابلسي	٦٣٠/٥
كأنّ وجه النهر...	الأغصنُ	نجم الدين العقيلي	٦٥٥/٣
كل مَن عالج...	بالبرهان		٢٢٢/٤
كم قد أفضنا...	الدمَنْ	صفي الدين الحلي	٨٣/٣
كنت في دوحة...	الغصون	ابن إمام الشهد	٦٥٠/٤
لا تحقرن من الأعداء...	يومين	ابن قرصة	٤٠١/١
لا تخف أيها الصاحب...	الحصان	تقي الدين البيع	١٤٢/٢
لا زال ميت العلم...	حيّان	الصفدي	٣٤١/٥
لآلي غوال...	مثان	الصفدي	١٥/٣
لقد تماديت مدى...	يمكنَ	شهاب الدين بن فضل الله	٤٢٥/١
لم أنسه في روضه...	غصن	الصفدي	٣٨٦/٥
لم يبق من بدني...	الحزن	الصفدي	٥٢٠/١
ما أخذ المرأة...	المصونْ		٢٨٦/٤
ما اسم له ...	مكانُ	ابن الكلاس	٥٣٥/٣
ما اعتكاف الفقيه...	رمضانُ	شهاب الدين بن غانم	٣٣٨/١
ما حُرم المملوك لما غدا...	السلفندان	الصفدي	٧٠٩/٣
ما خلعة ابن نباتة...	المتن	شمس الدين الخياط	٣٥٧/٥
ما زرت في أعبيه...	حسين	الصفدي	٢٦٨/٢
ما سيّج الورد...	بستان	الدهان	٦٠٧/٤
ما كان حين يغني...	أغصانُ	الصفدي	٥٦١/٥
ما كان ودّك...	حسان	صفي الدين الحلي	٨٠/٣
ما يقول الفقيه...	الإحسانُ		٨٢/٣
مجاز حقيقتها...	تهُنْ	تقي الدين القنائي	٣٧٦/٤
محجبة بين الترائب...	رهنُ	ابن عبد الدائم	٢٥٥/١
مصابك يا داود...	عيونُ	الحسن بن سواق	٣٤٨/٢
معان كنت أشهدها...	العيونُ	تقي الدين بن تمام	٦٤٧/٢
من بعد حمد الله...	المنان	نور الدين الهمذاني	٥١٨/٣
من الرأي عندي...	عيون	النصير الحمامي	٥٠٧/٥
من زار بابك...	مِنَنِ	الوداعي	٥٤٩/٣
مولاي نجم الدين...	الإحسان	الصفدي	٣٠٣/١
نظرت للشهب...	عيونُ	زين الدين الصفدي	٦٢٦/٣
هذا الذي سلب...	الوسنِ	مهذب الدين القيسراني	٦٠٧/٤
وتوهّموا اللعب...	الميدانِ	المتنبي	٤٦٩/٤

قسماً بما أوليت...	زماني	المعمار	١٤٩/١
قصة الشوق...	سولي	علم الدين المستوفي	٤١٦/٢
قطعت من يومين ...	مصمودي	ابن دانيال	٤٣٣/٤
قل لرب العلى...	المهراني	جمال الدين بن الشهاب محمود	٨٤/١
قل للمطايا...	الملتقى	صفي الدين الديرقطاني	١٨٢/٢
قلت له كم تشتكي...	اتكي	علم الدين المستوفي	٤١٨/٢
كأن قلوب الطير...	البالي	امرؤ القيس	٤٩٦/٤
كأنما الباذهنج...	تسري	تقي الدين القنائي	٣٧٨/٤
كتابك قد أتى...	ارتياحي	جمال الدين بن غانم	٧٠٢/٢
كتابك نور...	لجبيني	الصفدي	٦٠/١
كرائي الذي أهدى...	ثنائي	الصفدي	١٥٢/٤
كلمات القيسراني...	براني	الصفدي	٨٥/١
كم رمت أن أدع...	زمامي	الوداعي	٥٥٣/٣
كم على درهم...	تواطي	ابن دانيال	٢٠٤/٤
كما بدا في الفستقي...	تحرّقي	الصفدي	٦٦٨/٤
لا تسلني عن السلو...	سلمى	بدر الدين الدشناوي	٣٧٩/٢
لا تعجبوا من حلب...	راسي	الصفدي	٩٠/٢
لا تقل قد قبلت...	راضي	علم الدين المستوفي	٤١٨/٢
لا تنس لي يا قاتلي...	تنسلي	الصفدي	٢٢٥/٢
لا سيف إلا...	علي		٣٥٢/٣
لا يُنكر الناس...	المعالي	الصفدي	٧٧/١
لابد في الاسم...	الأزلي	الصفدي	٤٩٧/٥
لبيك يا نعم النصير...	المنى	السراج الوراق	٥١٦/٥
لعزك يامن رؤيتي...	أجفاني	الصفدي	١٣٢/١
لعلك يا نسيم ...	عودي	شمس الدين القرشي	١٨٩/٣
لقد رق تخميس...	القدسي	ابن الوحيد	٢٨٦/٥
لقد سمح الزمان...	السمي	الوداعي	٤٩٨/٣
لقد منع الإمام...	اليماني	ابن دانيال	٤٣٣/٤
لّما أتيت...	للراجي	الصفدي	١٧٣/٥
لما اشتكى قاضي القضاة...	الورى	الصفدي	٤٤٧/٣
لّما بدا لي...	آسي	الحطيئة	٢٩١/٤
لما حكى برق النقا...	سرى	صدر الدين أبو الربيع	٤٤١/٢
لمن أشتكي البرغوث...	أجفاني	ابن كاتب المرج	٦٥/٥

البلاليق

التخميس

الدوبيت

الزجل

المزدوج

المواليا

الموشح

فهرس النصوص النثرية

الإجازات

التقاريظ

التقاليد

التواقيع

الخطب

الرسائل

الفرمانات

المراسيم

المناشير

نصوص نثرية مختلفة

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الواو

حرف الياء